

Tristis est anima mea à5

Pedro amico Giacobetti

Responsorium secundum ad matitudinem in primo Nocturno Feria V in Cena Domini (1558 - 1616)

Cantus
Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem; sus - ti - ne - te hic,

Quintus
Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem; sus - ti - ne - te hic, et vi -

Altus
Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem; sus - ti - ne - te hic,

Tenor
Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem; sus - ti - ne - te hic, et

Bassus
sus - ti - ne - te hic,

10
et vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quæ cir - cum - da bit me.

8
- gi la te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quæ cir cum - da bit me, quæ cir - cum - da bit

8
et vi - gi - la - te me cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quæ cir cum da bit me. Vos fu - gam

8
vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quæ cir - cum - da bit me.

8
et vi - gi - la - te me - cum. quæ cir cum - da bit me.

19
Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go

8
me. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e - tis, et e - go

8
ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e - tis,

8
Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e - tis, ca - pi - e - tis, et

8
Vos fu - gam ca - pi - e - tis, ca - pi - e - tis, et e - go va -

28
va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis, im - mo - la - ri pro vo - bis.

8
va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis, im - mo - la - ri pro vo - bis.

8
et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis, pro vo - bis, im - mo - la - ri pro vo - bis.

8
e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis, im - mo - la - ri pro vo - bis.

8
dam et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis.

Ec - ce ap-pro-pin-guat ho - ra et Fi - li-us ho-mi-nis tra-de - tur in ma-nus

pec-ca-to - rum, pec - ca - to - rum. Vos fu-gam ca-pi-e - tis, me. Vos fu - gam

tis, vos fu-gam ca-pi-e - tis, et e - go va - dam im-mo - la - ri pro vo - bis, im - mo - la - ri pro vo - bis.

ri pro vo - bis, im - mo - la - ri pro vo - bis, im - mo - la - ri pro vo - bis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis.

Responsorium secundum ad matitudinem in primo Nocturno Feria V in Cena Domini

Tris - tis est a - nima me - a us - que ad mor -

tem; sus - ti-ne - te hic, et vi - gi-la - te me -

- cum. Nunc vi - de - bi - tis tur-bam, quæ cir - cum -

- da-bit me. Vos fu-gam ca-pi-e - tis,

vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go va - dam

im-mo-la - ri pro vo - bis, im - mo-la - ri

pro vo - bis. Vos fu-gam ca-pi-e -

- tis, vos fu-gam ca - pi - e -

tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo -

- bis, im - mo-la - ri pro vo - bis.

Responsorium secundum ad matitudinem in primo Nocturno Feria V in Cena Domini

Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor -

- tem; sus - ti - ne - te hic, et vi - gi - la - te

me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quæ

cir - cum - da - bit me, quæ cir - cum - da - bit me. Vos fu - gam

ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e - tis, et

e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis,

15

im - mo - la - ri pro vo - bis. me.

Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e -

- tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro

vo - bis, im - mo - la - ri pro vo - bis.

Responsorium secundum ad matitudinem in primo Nocturno Feria V in Cena Domini

Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor -

tem; sus - ti - ne - te hic, et vi - gi - la - te me - cum. Nunc -

vi - de - bi - tis tur - bam, quæ - cir - cum - da - bit me. Vos fu - gam

ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e -

tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri

pro vo - bis, pro vo - bis, im - mo - la - ri pro vo -

bis. Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra et Fi - li - us

ho - mi - nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to - rum, pec -

ca - to - rum. Vos fu - gam ca - pi - e - tis,

vos fu - gam ca - pi - e - tis,

et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis, pro

vo - bis, im - mo - la - ri pro vo - bis.

Tenor

Tristis est anima mea à5

Pedro amico Giacobetti

(1558 - 1616)

Responsorium secundum ad matitudinem in primo Nocturno Feria V in Cena Domini

8 7 Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor -

8 13 tem; sus - ti - ne - te hic, et vi - gi - la - te me -

8 18 cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quæ cir - cum -

8 23 - da - bit me. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, vos

8 30 fu - gam ca - pi - e - tis, ca - pi - e - tis, et e - go va - dam im - mo -

8 36 la - ri pro vo - bis, im - mo - la - ri pro vo -

8 43 - bis. Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra

8 48 et Fi - li - us ho - mi - nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca -

8 55 to rum, Vos

8 61 fu - gam ca - pi - e - tis, vos fu - gam ca - pi - e - tis, ca - pi - e -

8 68 tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis, im -

8 - mo - la - ri pro vo - bis.

Bassus

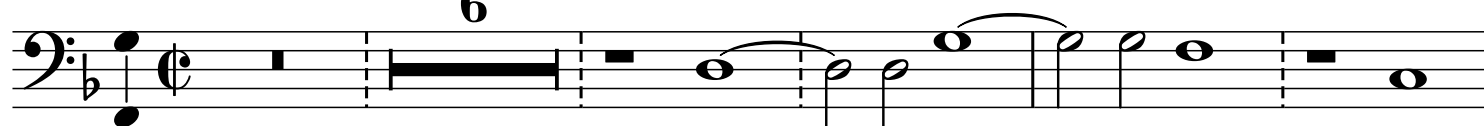
Tristis est anima mea à5

Pedro amico Giacobetti

(1558 - 1616)

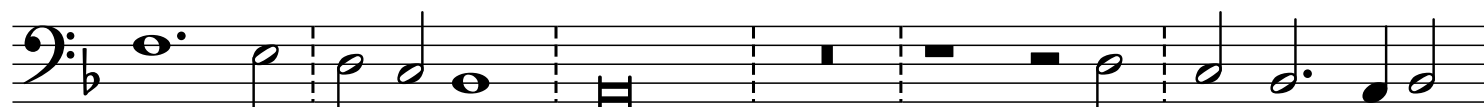
Responsorium secundum ad matitudinem in primo Nocturno Feria V in Cena Domini

6



11

sus - ti - ne - te hic, et



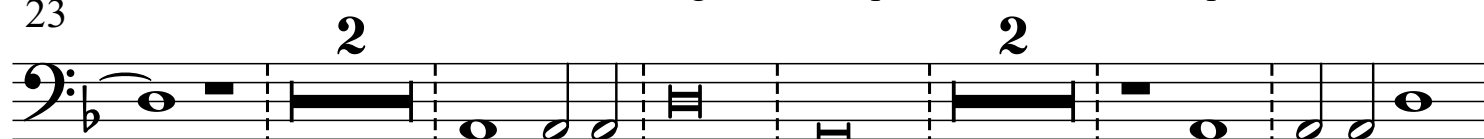
17

vi - gi - la - te me - cum. quæ cir - cum - da - bit



23

me. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, ca - pi - e - tis, —



33

et e - go va - dam et e - go va -



41

dam im - mo - la - ri — pro vo - bis. Ec - ce



46

ap - pro - pin - quat ho - ra et Fi - li - us ho - mi - nis — tra -



51

de - tur — tra - de - tur in ma - nus pec - ca -



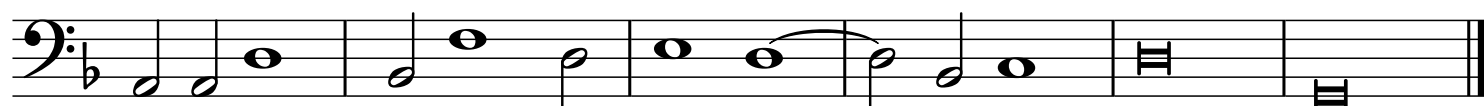
58

to - rum. Vos fu - gam ca - pi - e - tis, ca - pi - e - tis, —



67

et e - go va - dam et



e - go va - dam im - mo - la - ri — pro vo - bis.